

9 Lyriske tekster

9.4. Realplan og billedplan

Præsentation

Denne opgave har til formål at demonstrere, hvordan realplanet og billedplanet i et digt påvirker hinanden og dermed er med til at styre læserens opfattelse af digtet. Som teksteksempel er valgt Klaus Rifbjergs digt "Veninderne", der blev trykt første gang i samlingen *Portræt* (1963).

Opgaver

1. Giv en analyse af digtet med særligt henblik på at afdække de to semantiske planer, der findes i digtet.
2. Overvej med baggrund i den sproglige analyse, hvad der er digtets realplan og dets billedplan, og diskuter i forlængelse heraf, hvilken betydning anvendelsen af de to sproglige planer har for digtets stemning og holdning.

Tekst

Klaus Rifbjerg:

Veninderne

teskeerne er strømførende i dag
der er stryknin i kaffen
kagerne har et skær
af øjeblikkelig dødelighed

sofajedrene er asymmetrisk
og utilregneligt forsynet med
landminer ved hver kuvert.
lokker et stykke plasticmarcipan

allerede ringeklokken ulmer
mistænkeligt og dørmåttens
suser af statisk elektricitet
i wcskålen gurgler en alligator

de små glas og vitriolkarafle
er stillet frem indbydelserne
til den kulturelle komsammen
afsendt kærligt underskrevet med
sprængblyant

om lidt kommer veninderne